



Doug Rosman - Self Contained © Doug Rosman



Jonathan Pépe - Haruspices © Régina Demina & Indira Beraud

Meerling en orakel

Het lijkt wel een vreemde Siamese meerling, die afwisselend in en uit elkaar klapt. Voor de realtimeanimatie *Self Contained* liet Doug Rosman een algoritme los op 30.000 foto's die hij van zichzelf nam, in diverse plunjes of poedelnaakt. Het is een van de vele blikvangers op *Hyper Organisms*, de tentoonstelling die u met artificial intelligence, big data en algoritmes om de oren slaat via fascinerende installaties en sculpturen. Twaalf kunstenaars belichten er de paradoxen en poëzie van de relatie levende wezens-machines-hightech. Daar horen ook voorspellingen bij met *Haruspices*, een pneumatisch aangedreven 'borstkas' die verbonden is met vier organen in silicone. De borstkas 'ademt' op het ritme van de realtime informatiestroom van sociale netwerken en orakelt flarden tekst van Twitterberichten. Jonathan Pépe verwijst daarmee naar de Etruskische waarzeggers die de toekomst aflazen van de ingewanden van dieren.

Door *HANSBOFFEL*

Hyper Organisms tot 19/9 bij iMAL, kunstencentrum voor digitale cultuur en technologie, Brussel. Info: imal.org