

IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus
van antwoord



Foto: Adam Basanta

Het werk | *A truly magical moment (2016)*
De kunstenaar | Adam Basanta

Welke vreemde antennes priemen hier de lucht in? “Het zijn twee selfiesticks met smartphones erop”, vertelt Ana Ascencio, artistiek directeur van IMAL, het Brusselse kunstencentrum voor digitale cultuur en technologie. “De installatie kan door twee bezoekers in beweging worden gezet, als die zich via hun eigen smartphones aanmelden en dan via FaceTime met elkaar videochatten. De twee sticks beginnen dan rond te draaien, steeds sneller, terwijl er romantische muziek weerklinkt. De bezoekers zien elkaar op hun scherm, terwijl ze de achtergrond, door het ronddraaien van de smartphones op de sticks, steeds meer zien vervagen. Twee geliefden die in elkaars ogen kijken, terwijl de wereld rond hen begint te tollen. Het is een verwijzing naar een iconische dansscène uit *Titanic*. Het past perfect in een tentoonstelling rond data en dating, die onderzoekt wat het betekent om lief te hebben in digitale tijden. Hoe dwingen digitale verbindingen onze persoonlijke relaties in een nieuwe vorm? Wat betekenen nieuwe technologieën voor de toekomst van de romantiek? Vragen die er in deze coronatijden alleen maar relevanter op zijn geworden.” (hmp)

“Swipe right! Data, dating, desire” werd verlengd tot
6 februari, IMAL, Koolmijnenkaai 30, 1080 Brussel.
Woensdag tot vrijdag 13 tot 19 uur, zaterdag en zondag 12
tot 18 uur. www.imal.org