

iMAL Project Office is een open oproep ter intentie van in België gevestigde kunstenaars en makers.

Via residenties van maximaal een maand wil iMAL productiebijstand bieden ter ondersteuning en ontwikkeling van nieuwe artistieke projecten.

Voor dit iPO 2024-programma bieden we twee productieresidenties aan en twee tot drie Fablab Experimentatie-residenties. De productieresidenties worden gekoppeld aan specifieke thema's.

## RESIDENTIE #1

In 2024 reflecteert iMAL op de huidige staat van het digitale landschap en zijn inbedding en positie daarin. Het project dat voor deze residentie wordt geselecteerd, zal deel uitmaken van dit debat. We willen achter de hype-cyclus kijken, naar de impact die digitale technologieën vandaag hebben op onze cultuur, samenleving en planeet. We zijn op zoek naar projecten die de onderwerpen privéleven, decentralisatie, democratie, duurzaamheid, permacomputing, standaardisatie en arbeid aanpakken, dit in verband met het digitale.

De residentie en het daaruit vloeiende resultaat ervan zullen ook deel uitmaken van ons programma voor het EU Digital Deal-project. EUDD, medegefinancierd door Creatief Europa, is een driejarig onderzoek naar de versnelde en soms ondoordachte adoptie van nieuwe technologieën, en hoe deze democratische processen kunnen wijzigen of ondermijnen.

De residentie zal plaatsvinden in maart-april 2024 bij iMAL.

## RESIDENTIE #2: STAGES

STAGES is een jaarlijks residentieprogramma geïnitieerd door iMAL en A Two Dogs Company. Beide organisaties bundelen hun krachten om kunstenaars en makers een jaarlijkse transversale residentiemogelijkheid te bieden. Als onderdeel van hun sterke betrokkenheid bij het lokale artistieke ecosysteem zullen beide organisaties hun middelen en expertise op het gebied van digitale en performatieve kunsten aanbieden. De residentie zal plaatsvinden op beide locaties, in ATDC atelier & studio en in de iMAL-ruimtes en labs. De residentie zal technisch en artistiek begeleid worden door beide teams. Het thema is vrij.

De residentie zal plaatsvinden in maart-april 2024 bij iMAL, terwijl de residentie bij ATDC kan plaatsvinden tot december 2024.

## FABLAB EXPERIMENTATIERESIDENTIE

We zijn we op zoek naar kunstenaars die verder willen gaan dan het gebruik van de beschikbare tools (3D-printen, lasersnijden, CNC-frezen, ...), louter voor productie, maar in plaats daarvan ermee willen experimenteren of ze willen uitdagen. Deze residenties vinden plaats tussen maart en december 2024.

# BESCHIKBARE RUIMTES EN MIDDELEN

Plattegronden en foto's kunnen van onze website worden gedownload.

## 1. SUZANNE

- Werkruimte met glazen wanden met mogelijkheid om de ruimte te verduisteren met zwarte gordijnen of keuze om te werken bij natuurlijk licht.
- Internetverbinding en meerdere ophangpunten.
- Afmetingen: Diepte 10 meter, breedte 3,60m, hoogte onder de balken 2.82m.
- Mogelijkheid tot het plaatsen van een scherm.

## 2. TENTOONSTELLINGSRUIMTE

- Open werkruimte met 12 kolommen.
- Gepolijste betonnen vloer.
- De ruimte heeft ophangsystemen en is voorzien van een groot aantal elektrische aansluitingen.
- Afmetingen: 18.6m x 15.2m  
+ Black Box: 9.1m x 3.3m

## 3. FABLAB

Een ruimte uitgerust met computergestuurde digitale ontwerp- en productiemachines waarmee kunstenaars en makers fysieke objecten kunnen prototypen en produceren, aangevuld met een experimenteel elektronica- en softwarelaboratorium.

Dit is een initiatief om de weg te openen naar een persoonlijke fabricage en een individualisering van de productie met een uitrusting die normaal gesproken buiten het economische bereik van individuen liggen, bestemd voor onmiddellijke productie van prototypen, het delen van ontwerpen en het stimuleren van samenwerkingen.

→ <https://www.imal.org/en/fablab/equipment>

## 4. ATDC ATELIER EN STUDIO

Tech rider te downloaden op onze website.

# BEPALINGEN EN VOORWAARDEN

Voor de twee productieresidenties zal iMAL ruimtelijke, technische en menselijke begeleiding leveren, evenals externe expertise, volgens de beschikbaarheid en het tijdschema beschreven in deze algemene voorwaarden. iMAL zal een productiebudget toewijzen en een kunstenaarsvergoeding betalen in overeenstemming met de periode van de residentie en onder de voorwaarden vastgelegd in de regelgeving inzake goede praktijken.

iMAL zal voor deze oproep een totaal budget van € 9.200 vrijmaken. Het budget zal verdeeld worden over de geselecteerde projecten.

Voor de STAGES-residentie zal ATDC een extra budget van € 2.000 toewijzen. ATDC voorziet tevens in ruimtelijke, technische en menselijke bijstand.

Als bijdrage en retour voor iMAL engageert de kunstenaar of het collectief zich om het resultaat van de residentie aan het einde van de residentieperiode of in ieder geval binnen het 2024-programma van iMAL te presenteren. Dit wordt in de loop van de residentie samen met de kunstenaars besproken. De presentatie van de projecten krijgt een aparte begroting.

Wel dient iMAL (of iMAL en ATDC in het geval van de STAGES-residentie) in alle communicatie vermeld te worden als coproducent van het project.

De toegang tot de werkruimtes is van maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 18.30 uur en op zaterdag en zondag van 11.00 tot 19.30 uur. In geval van overmacht kunnen deze toegangsuren gewijzigd worden.

## SPECIALE VOORWAARDEN VOOR HET FABLAB-GEBRUIK.

iMAL zal de kunstenaars een initiële training voor de machines aanbieden. Voor materialen is een bedrag van 400 euro per residentie voorbehouden.

In ruil vragen wij u om uw project te documenteren op onze speciale wiki [fablab.imal.org](http://fablab.imal.org). Deze website geeft u een volwaardig idee voor wat het iMAL Fablab staat.

Vereisten: Als resident dien je over een eigen computer te beschikken en heb je een basiskennis van vectorieel ontwerp en/of 3D-ontwerp.

## TECHNISCHE EN PERSOONLIJKE BIJSTAND

iMAL beschikt over een ruime hoeveelheid technische apparatuur. Deze apparatuur kan voor de projecten ter beschikking worden gesteld tijdens de residentie, afhankelijk van hun beschikbaarheid.

iMAL zal tevens de toegang van kunstenaars tot haar laboratoria vergemakkelijken voor de ontwikkeling van hun projecten.

Het iMAL-team zal een aantal uren gebruik van het Fablab en technisch, curatoriaal en distributiedadvies toewijzen, afhankelijk van de behoeften van de projecten en de beschikbaarheid van de lokalen en de middelen.

## PRESENTATIE EN SELECTIE VAN VOORSTELLEN

Kunstenaars en/of collectieven stellen hun voorstellen voor via onderstaand formulier. Een jury bestaande uit leden van het iMAL-team (en van het ATDC-team voor de STAGES-Residentie) en twee externe juryleden zullen ze beoordelen op basis van de volgende criteria:

- Artistiek en cultureel belang/relevantie van het project.
- De haalbaarheid van de uitvoering van het project.
- De door de kunstenaar/collectief voorgestelde retouractiviteit.
- De relatie van het gepresenteerde voorstel met de context van het iMAL-programma en omdat iPO niet enkel bedoeld is om ondersteuning te bieden voor de ontwikkeling van creatie, maar ook als platform dient voor de verspreiding van het werk.

De oproep staat open tot 18 februari 2024.

De resultaten van deze open oproep worden bekend gemaakt aan de geselecteerde kandidaten en op de website van iMAL ([www.imal.org](http://www.imal.org)) gepubliceerd.

## GESELECTEERDE PROJECTEN

Met de kunstenaars of collectieven van de geselecteerde projecten zal een overeenkomst worden opgemaakt, waarin alle specifieke voorwaarden met betrekking op de residentieperiode, inzake de distributie van het werk, promotiedoeleinden, beeld- en auteursrechten etc. worden vastgelegd.

## ANMELDINGSFORMULIER

<https://framaforms.org/ipo-2024-1705401539>

## CONTACT, INFORMATIE EN VRAGEN

Voor alle aanvullende informatie of vragen over de oproep kan je terecht via: [ipo@imal.org](mailto:ipo@imal.org)

Deelname aan deze oproep impliceert aanvaarding van deze richtlijnen, termen en voorwaarden.